新世界

THE NEW WORLD

第一五一一號 今日壹張售大洋二分

（定報價目）日出一張國內每月大洋六角半年大洋三元全年大洋五元寄費在內日本朝鮮同歐美南洋加倍報資先惠郵票九折

（廣告刊例）每二寸寬一寸半高以一格每月大洋十元封面加倍新聞欄內面議圖畫撰文均可承辦刊資先惠製版另計

上海高尚優美之游戲場南北地道通行

門票小洋二角 電梯小洋二分 各場遊藝概不取費 男賓月券五元 女賓月券三元 西菜滬券一元

回在英大馬路泥城橋 電話中央五一七〇回

▲北部游藝地點及時表刻

（一）自由廳歌舞台
羣芳會 日一點至二點二十分 夜十一點三十五分至一點
徐黛玉 日四點五十分至五點十分 夜九點四十五分至十點零五分
秦鳳林 日五點十分至五點三十五分 夜十點零五分至十點三十五分
小黑姑娘 日五點三十五分至五點五十分 夜十點三十分至十點五十分
開口笑 蔡憲臣 日五點五十分至六點十五分 夜十點五十分至十一點十五分
鍾姑娘 日六點十五分至六點三十五分 夜十一點十五分至十一點三十五分
花月英 日二點二十分至四點二十分 夜六點三十五分至八點三十五分
狗戲 日四點二十分至四點五十分 夜九點十五分至九點四十五分
跳舞 夜八點三十五分至九點十五分

（二）北部平地台
天友團藝術 六點四十分至七點十分
陳鑫齋扯鈴 七點十分至七點三十五分
李進才飛叉 七點三十五分至八點
中西影戲 八點至十點
章月波耍罈 十點至十點三十分
著名柔術 十點三十分至十一點
全福班技藝 十一點十五分至十二點三十分
十齡童技擊 十二點三十分至十二點五十分

（三）小公園
寗波燄火 夜十一時放

（四）第二劇場
崑劇 二點至六點 七點至十一點
跳舞 六點至六點四十分 休息二十分
中西影戲 夜十一點至一點

（五）新自由廳新劇場
達社新劇 日二點至六點廿分 夜七點至一點
開口笑 六點二十分至六點四十分
大面包 蔡憲臣 六點四十分至七點

（六）二層新藝台
四賓 日一點至一點四十分 夜七點至七點四十分
蘇州戲 日一點四十分至三點三十分 夜七點四十分至九點三十分
三賓 日三點三十分至四點 夜九點三十分至十點
友社 日四點至七點 夜十點至一點

（七）三層第五劇場
王筱新 申曲 日二點半至六點五十分 夜七點四十分至十二點

▲南部游藝地點及時刻表

樓下第四劇場
愛司園趣劇 日一點至三點 夜七點至九點
甬戲 日三點至七點 夜九點至一點

樓下第一劇場
大京班 日一點至六點 夜八點至一點

二層樓平台
中國影戲 日六點至八點

三層樓平台
中西影戲 九點半至十一點半

全福班 七點至八點十五分
技術團 八點十五分至九點十五分
天友團藝術 九點十五分至九點四十五分
十齡童技擊 九點四十五分至十點十五分
李進才飛叉 十點十五分至十點三十五分
陳鑫齋扯鈴 十點三十五分至十一點
章月波耍罈 十一點至十一點三十分
著名柔術 十一點三十分至十二點十五分

二層第三劇場
葉如玉 日一點至二點 夜六點至七點
李夢幻 日二點至三點 夜七點至八點
趙戲 日三點至六點 夜八點至一點

三層說書場
陳雲鵬 宏碧緣 日二點至三點
唐鳳春 珍珠塔 日三點至四點
朱耀亭 朱三多 七義圖 日四點至五點
許繼祥 英烈 日五點至六點
吳熊祥 萬年青 夜六點至七點
徐嘯雲 大紅袍 夜七點至八點
朱耀亭 朱三多 雙珠鳳 夜八點至九點
吳均安 隋唐 夜九點至十點
許繼祥 英烈 夜十點至十一點
吳熊祥 水滸 夜十一點至十二點

北部露天平台 南部大京班
日夜開演著名影片
中國影戲 著名影片
外國影戲 （遺香錄）六大本
加演滑稽二本

崑劇傳習所日戲

沈傳錕 渡江
姚傳薌 薛傳鋼 姚傳湄 趙傳鈞 劉傳蘅 顧傳琳 鄭傳鑑 施傳鎮 周傳滄 沈傳琪 周傳錚 ◀長生殿▶ 酒樓 鵲橋 密誓 聞鈴 彈詞
包傳鐸 沈傳芷 華傳浩 馬前潑水
倪傳鉞 顧傳瀾 沈傳琪 施傳鎮 周傳瑛 張傳芳 華傳萃 邵傳鏞 姚傳湄 王傳蕖 （牡丹亭） 學堂 遊園 堆花 驚夢 問路

崑劇傳習所夜戲

包傳鐸 王傳蕖 姚傳薌 冥勘
張傳蓉 沈傳芷 施傳鎮 做鞋夜課
顧傳琳 周傳錚 周傳滄 訓子
趙傳鈞 施傳鎮 倪傳鉞 沈傳琪 周傳瑛 邵傳鏞 華傳浩 沈傳錕 鄭傳鑑 （連環記） 起布 議劍 獻劍 問探 三戰
張傳芳 姚傳湄 華傳萃 ◀思凡下山▶
顧傳瀾 王傳蕖 顧傳琳 朱傳茗 邵傳鏞 包傳鐸 （紫釵記） 折柳 陽關

冠生園
商標

罐頭食品 葉子牛肉 陳皮梅製
發行所棋盤街交通路南

婦女福音

月經爲婦女康健之樞紐實有最切密之關係也世上婦女身體之虛弱每由於經水之不調當其初也不過經期不準或提前或落後若不早治則數月一至或一月數至腹痛肢軟骨酸面黃耳鳴頭暈等症相繼而來乃延醫服藥既煩而又不能速愈然則欲求最靈驗最便利之良劑莫如**調經姑嫂丸** 此丸有調經治痛之奇効且含廣嗣添丁之能力已信仰於粵桂閩等省及南洋各埠女界同胞盍試之方知言之不謬也

駐滬發行所 英大馬路勞合路對面大慶里口百勝唱機公司內

益利汽水 ▶爲君消夏之良侶 拂拂薰風炎炎夏日 請飲國貨益利汽水 勝服一劑清涼散
總發行所 百老滙路閔行路口 益利汽水公司

花月社
花月英 沈桂英 顧泉生
喜慶堂會定期不誤化裝申曲定價十六元八角 寓南陽橋昌興里二號或新世界自由廳接洽亦可

改良申曲 王筱新
喜慶堂會定期不誤化妝合演定價十六元八角 寓法界寶昌路居安里一號電話中央六四四三或新世界北部三層樓後台接洽亦可

物精價廉之留聲唱機就是 百勝公司 英大馬路勞合路對面大慶里口
百勝唱機係用世界最著名之瑞士機器及唱頭配成者鋼針鑽針均可適用工作精緻外表美觀價廉物美中外唱片應有盡有函索樣本當即寄奉 本公司敬啓

中國根泰廠出產 美味和合粉
調味精品 完全淨素 價目克己 衛生有益
總發行所 大世界對過西藏路 電話中央七六八七 電報掛號〇八五八

（花）羣芳（名）會
樂艷花 楊紫雲 雅雲 金碧霞 鶯鶯 周第 花雲香 蘋秋 筱桂芳 花文娟
專唱 全齣 京戲 五音 聯彈 時調 小曲

廣生行
雙妹牌 潤髮香水
價目 大號五角 二號三角

達社 文明新劇

劇務 吳夢笑 主任

莊嚴老生 顧醒愚　哀艷名旦 耿風聲　言論正生 趙文聲　風雅小生 張恨儂
閨閣名旦 王海龍　著名悲旦 宋掌輕　著名艷旦 陳筱霞　風騷花旦 林艷芳
楊德明 劉航燕 李小呆 張桂林 吳賢良 張夢因 胡文君 郭炳坤 邵麟書 鄒呆魂 馬明民 秦子龍 汪醉漁

日演 半把扇子　夜演 玉堂春

▲大京班日戲

沈陳張潘康楊何張雷馬朱東劉張周張李陶馬孟白　趙王伍沈李劉
福喜月志紹毓雙少隆春震克雲德桂奎海明春宏叔　錦鳳桐呆壽三
壽奎昇奎云山福卿財庭芳彬昇芳泉勝臣新山垣安月樓仙春笑仙勝

龍 胡罵 孟擇 採 受 武 擋 張汶祥刺馬
虎門 迪閣 母鄰 陰山 禪臺 山

▲大京班夜戲

沈張康潘雷何朱張劉董馬東馬劉沈馬陶白伍　趙　王孟伍程張陳李胡
福月紹志隆雙震德雲月春克春三呆春明叔鳳　錦宏月桐少喜海俊
壽昇雲奎財福芳芳昇山庭彬山勝笑山新安春月樓仙垣華春卿奎臣亭

採石磯 嘆楊家 徐母罵曹 天堂州 奪取金陵 月下老人 尋兄得寶

改良申曲 王小新
日演 水蜜桃 十坟（小） 大發財 一本出燈
夜演 出獄會情 好兄 惡弟

化裝本灘 花月英 顧泉生
日演 還披鳳　夜演 男落菴

化裝蘇灘 施小雲 王愛雲
日演 連升店　夜演 賣草囤

紹興戲
馬潮水 衛梅朶 張雲標 樊小倩
日演 金龍鞭　夜演 百花臺

滑稽 董別聲　新劇 唐玉英
日演 票貝 得妻　夜演 義兄弟

四明戲
日演 夜演
一言堂 陸永和 秋香送茶 康王廟 採石榴 五香冬 文明產子 姑嫂賣花

滑稽歌劇 友社 王化身
杜石宇 周劍靈 金六澤
日戲 牙痕記　夜戲 謀殺親夫

上海四馬路 五洲大藥房發行

五洲固本 香皂 肥皂 藥皂

明精照相製版公司
精製 照相銅版 照相鋅版 三色版 玻璃版 凹凸版 幻燈片
出品優美 價格從廉 交件迅速 約期不誤 倘蒙賜顧 無任歡迎 本公司謹啓
上海法租界貝勒路麥賽而蒂羅路六三號 電話西三八九八號
代收件處河南路漢口路復昌參號 電話中央六千五百拾號

飛麟影片公司出品
劉旭昇導演
軍事冒險影片
拯親救國
不日開演
附告第二片
殉身立節
倩節高尚 正在攝製

新世界扇子展覽會

▲門票小洋二角附送圓扇一把

▲柄內間有名貴書畫扇券

美女跳舞　西洋狗戲

耍脚踏車　中國影戲

柔術技擊　各種歌曲

甯波焰火　古扇陳列

發售扇券　價廉物美

飲冰乘涼　第一勝地

將有楊貴妃出現

月旦

崑劇中有一齣浴。是楊貴妃在華淸池洗浴的故事。此後竟不聞再有何人出浴。想來楊貴妃是千古有一無二之人。故這件出浴的事。亦無人繼續了。現在恰有一間女浴堂出現了。聞說在四馬路新淸和對門。那末以後的楊貴妃一定要多起來了。

夏天不必買鹽醋

月旦

大凡開門七件事。鹽與醋多是少不了的。但是一到夏天。便可以減去這兩件。因爲人身上的汗。鹹而且酸。那末要用此二物時。只須將汗絞上兩點。便成了。不必另外去買。這是我新近發明的經濟學。大家不妨試試看。

上帝福音

何愛吾

鏡湖也是個要塞的鎭市。七八年前城裏總教堂派來一個牧師來鎭裏傳教。其初鎭裏聽說洋人來傳教了。大家驚異着。奔走相告說小孩子要存心走失。活人的眼精。死人的心。洋人都是要取的。切莫去聽他瞎說。他說是騙人的。雖無明白的排折。但是大家的心都是懷疑着。就是從禮拜堂前面走過也不敢向裏面看一看。傳教的精神並不以爲沒人顧問而失望。始終如一。接續下去。日久懷疑的心漸漸退化了。因爲孩子並未走失。活人的眼精死人的心也未取去。就有幾個胆大的人們。或許三個二個敢向堂裏去聽聽他究竟說些什麼「什麼父母死了。不要去燒紙旛。裏菩薩不要去燒香。夕復的講說」不過這些理論也是鎭裏聰的人們所不敢贊許的。

傳教的成績。同他創教堂的年限或許成一個正比例。受喜的教徒多着說五個或六個吧。那寂寞教堂的鐘聲。聖經詩設的喧誦。都是單調。效力太微弱了。恐怕終久不能驚醒鎭人的惡夢。

今年夏間。不然了。不然了。可大大不然了。小小的禮拜堂。坐着滿滿的人。後來的。這好立着。連門外都有鎭上。對堂裏的心理。仍是這樣。牧師宣講的話。仍是那樣。滿滿的人。究竟來做什麼一回事—看看—少年穿洋裝的。多數穿長衫的。平頂帽。白皮鞋。大家。或許是一樣的。是教會裏學生吧。不—不—很有些平常極力反對耶蘇的。這些人都是鎭裏新進的青年。怎麼鎭裏青年。不約而同的來做耶蘇信徒呢—這不是長老的女兒嗎。長老的女兒。眞不差。嬌艷婀娜。多麼可愛。不怪不怪。她是新從學校裏回來。大家或許是受她的吸引來的。牧師正講得出神。以爲創堂七八年來。總沒有這回聽講十分之一的人多。來引他們到上帝樂園裏去。他那會曉得。無論他說些什麼。恐怕聽的人一句都不會聽見。大家的目光。都集射在長老女兒身上。清臒的歌聲和着十百倍緊雜的復音。不是昔日低微的單調了。

禱告裏。我隱約聽最近的人說「上帝呀上帝呀。你能玉成我們好事。我願永久做你的信奴。否則我還是要離你溫廳懷裏而去」。禮拜捐收入也不同。那每回七八千銅板時了。就洋錢角子而論。不止式拾元吧。

「奇了奇了」我歸來同着朋友說。朋友笑着道「書局裏發售裸體畫。學校裏人體寫生。旅社飯店的女招待。都是一樣的理解」不是上帝的

崑劇場顧曲之上海名人

不波

傳習所自移本世界開演以來。蜚聲一時。觀者雲集。輒爲滿座。顧曲家中不乏海上知名之士。護就認識者略舉如下。私人見陋。不免遺漏萬一。如有繼續報告者。不勝歡迎也。

▲畫家。吳倉碩。桑白鷹。

▲報界。月旦。林屋山人。漱石生。

▲評劇家。蘇少卿。

▲文學家。子喬。峪雲山人。少華山人。丁鞠舫。

▲曲家。李翥剛。徐凌雲。

▲遺老派。公魯。

▲金融界。傘山樵子。瓣三室主人。菊迷廬。慕如。

▲交通界。蜜餞先生。

▲醫界。徐相宸。閔采臣。蔣仲珊女醫士。

魔力是她的魔力。她的魔力眞偉大。極了。眞偉大極了。

蕭綠窩諧譚

柳絲

雲間楊了公。文章書法。馳譽騷壇久焉。間作滑稽語。讀之令人忍俊不禁。蓋天賦聰明。不肯拾人牙慧。嘗與同人剃頭店。瞥見壁間所懸聯語云。大功夫從頭做起。好消息自耳得來。了公笑曰。此老套普通語也。乃撰一聯書以贈之云。將刀刮面不知痛。以拳打背反覺鬆。店主再三稱謝。懸之店堂。而營業因之日盛焉。蓋大半爲聯句所號召而來者。

淞江城內有粥店二。均售嫩鷄紹酒出名。互相妒忌。居中一家店主。爲一白頭老嫗。善居積。工心計。了公往必殷勤招待。售鷄粥亦廉。了公喜。乃書一聯以貽之云。黃酒童鷄風味。白頭老嫗生涯。一經品題。生意有蒸蒸日上之勢。座上客常滿。樽中酒不空。一聯之價值。遂執五茸粥店之牛耳矣。

炎涼變相

月旦

昨至某遊戲場。見某班諸伶未登場時。人人赤膊。多麼寫意。及至上台。則重重疊疊。穿袍束帶。頭上或戴風帽。一刹那間。涼熱之不同如是。這可算是炎涼的變相了。

扇子雜談

仁龢

俞曲園師有杖扇新錄。所言扇類甚夥。而以檳榔葉壓製者爲最雅。此扇出於南越。形較拱笏爲闊。緣以薄錦。下飾玳瑁綠松石之屬。爲物甚有用。桃絲竹壽星竹者。取其輕也。扇上炙香爲黃山水毛羽花卉。躍躍如生。題款亦有丰致。余曾見李少介司馬有一握。謂番禺許星臺方伯所贈者。刻畫工緻。微有沈香氣。司馬墓有宿草矣。此扇恐亦散佚人間也。

嘉定縣志稱竹扇以陳氏雕鏤最精。其法破竹壓平。裁成扇形。大小與檳榔扇彷彿。上刻山水花鳥。塡以綠色。嫻雅可玩。柄以犀角象牙爲之。惟質重體硬。搖曳不靈。聞陳氏右手缺一指。能於左手奏刀。亦絕技也。廖穀似中丞撫浙時。恆以此扇餽同僚。一時風向爲之丕變。

浙屬衢州江山縣淸湖鎭。以葵扇精巧著。其實非葵也。麥桿而已。最細者以織針破一桿爲五。交互成辮。習熟之人。用手不必用目。皆以女工爲之。粗者一桿分二。即市上通行之蒲扇也。細者盤成餅樣。密縫京絲。極貴不過二百文。於中間轉紐處。剪綾綢爲圓圓。或用刺繡。或用書畫。背面綳以素絹。以雙鉤花鳥點綴之。否則蠅頭小楷。付諸閨閣中人。自有幽嫻之致。柄宜檀竹湘竹。牙翠則俗矣。蘇杭曾盛極一時。今市上亦不多見。而淸湖出產。改作草帽緶以弋利。恐此後將成廣陵散耳。

海市人頭（六十三）

小逸

第七回　憐同病一雙乾姊妹　蓄異謀幾個小弟兄

前回你說三等病房裏有一位女客和我害了一樣的病。還比我危險。這幾天倒不聽見你說起。敢是出了院不成。毛秀琴道。沒有。醫生說他血液太虧耗的多了。還得多住幾天。朱太太道。如此。你和陳醫生說去。我想叫那三等病房裏的女客來做伴。這房裏本來有一個榻空著。他要肯來。一切醫藥費都向我總算。毛秀琴道。那女客本也有個做伴的老婆子。太太這邊也還有朱先生。那女客和太太做了伴。叫朱先生去陪那老婆子嗎。朱太太道。好小姐。你單講要有人來陪。那麼你也該找個人來陪了。你只照着我的話向陳醫生說去。毛秀琴一邊點頭。一邊笑道。我知道太太的意思了。朱太太問道。你知道甚麼來。毛秀琴笑著不答。早跳跳躍躍奔出房外去了。不一會。引了那三等病房的女客和做伴的老婆子來。朱太太看那女客時。很是年輕。打扮也還入時。迭忙說請坐請坐。那女客道。這位就是朱太太嗎。方才這看護小姐說。太太肯替我們出醫藥費。只是如何能這般生受。那老婆子也說道。太太。這是我的兒媳婦。不幸頭胎就小產了下來。嚇得什麼似的。兒子又不明白。和兒媳婦拌了嘴。險些不弄成人命大案。街坊鄰舍都說道醫院裏好。送了來。冒血也止了。神志也淸了。總算把我白花花銀子娶的兒媳婦和閻王老子爭回來了。我們家離楊家渡不遠。聽說朱太太是徐家橋朱百萬家的。使是眞正是一位行善的女菩薩。我們正愁付不出醫藥費。急得進門容易出門難哩。在下寫到這裏。看官們諒已恍然。這女客便是楊秀雲。這老婆子便是楊秀雲的婆婆了。

巧畫題

畫丐圖詞

如今時局亂如蕪。畫丐先生興有無。我向先生逭一丐。丐將書丐丐書圖。

（丁公楊錫章）

丐名丐利都是丐。乞憐大半盡齊人。無傷雅道金錢換。畫筆居然妙入神。

（勁秋姚洪淦）

如君畫法世間難。出入神能逸品間。眼底如無人可丐。請君上丐到荊關。

（周繡虎）

弄斧班門亦太痴。司農愧讀苦瓜詩。借君畫筆題君畫。丐吾何如自丐之。

（素蓁黃學海）

強顏爲丐漫相嘲。賤却人間錢與鈔。奇癖絕倫貰耽畫。便教行乞也難拋。

（種松道人孫松）

賑畫名場慨慨多。朱門醉後舞悲歌。高人不墦間肉。且向山林丐畫過。

（貧夫張令安）

蓑着裝束暗生愁。錯認我宗出下流。窮破僞中都幻相。原來名畫逭般求。

（少岳朱淵）

粟里歸來曾乞食。吳門落魄也吹簫。先生窮相喬裝出。只爲頭銜畫丐標。

（季生王正綬）

題名畫丐亦云奇。文丐何人詩丐誰。收盡蛇神牛鬼畫。看花飲酒譜新詩。

（綬章蔡之宜）

畫丐今聞道姓朱。當年鐵丐重三吳。丐仙塗乞何須畫。丐畫流民乞食圖。

（吳豢仙楚）

扇話（十）

覺迷

淸之季世。滬上盛行小扇。扇柄之長。僅四五寸至六七寸而已。光復之後。此風未變。自唐紹儀棄職南下。徜徉滬上。而唐豪華奢侈。即一扇之微。書畫必取古時名人。扇柄必取上等湘妃。自是滬上盛行小扇之風。爲之一變。今日古時書畫扇面。與夫湘妃竹骨。價値所以奇昂。唐實開其風氣也。

沈歸愚在日。實無書名。而余見歸愚所書一扇。字作行楷。娟秀挺拔。令人可愛。考其年代。書時已在晚年。尤屬難能可貴。然則歸愚當時之無書名者。殆爲其詩文所掩歟。

爲張傳芳惜

月旦

張傳芳玲瓏活潑。藝術超羣。人多譽之。（余亦其其中之一）昨演所排之戲。爲吳大塔之探子。及白羅衫之小姊。均非重要角色。蓋是日旦戲甚少。無可位置。故排此二角。林屋對余言。傳芳今日殊有屈。余謂此暫時之屈。無足介意。余所惜者。傳芳以如斯之靈心蕙質。而獨屈身於伶官。假令導於文藝之途。吾知其必能蜚英聲。騰茂實。當不僅以藝術名也。余作此言。聞者或笑爲近謬。不知愛傳芳者。亦表同情否。敢以質之林屋山人焉。

中醫　婁天權　暑期施診證

自夏歷六月初一日起至七月三十日止每日上午十時至十二時門診以二十號爲限概不取費祇收號金一角午後照例求診者携此證紙爲憑星期日及星期一上午均停診　大馬路西藏路新世界報館

抱不平卷六

寄塵子

第三十一節　鈔通巷六房無被告

詩曰

兩造紛爭中。飽漁頭半案牘。檢何如書生。不管公家事。但擁青氈讀五車。

川沙同知下一令曰。爾吏戶禮兵刑工各房。將武某歷來之卷。悉行鈔出。不得匿情遺漏。察出重究。孰知遍搜各房。除禮房因去年開辦養正初等小學堂。立有一案。工房因闢郡台浦河道。力言川南不沾水利。由上海移存之案外。別無閒雜案卷。該兩案均係地方公事。無可證嚇。蓋同知將以耆萃參宗作唆訟辦法。而各房均無被告之件。爲之索然意盡。這種事情。非一時所能猝辦。由汝玉平素向不預聞外事。故川南均無案卷可查。嗣是鈔卷詳辦之風潮。不轉瞬而即息。署內外又有出示招告之謠。然此舉未見施行。即使出招。想亦無案紙之遞焉。汝玉生平待人以忠厚爲主。和平之氣。溢於眉宇。藹然可親。故人之過之者。不以之爲詬病。一則不以盛氣凌人。一則從無怨聲載道。即以可概見其人之品行矣。大抵著唆使者。不論其事之曲直。迨一涉身其間。必爲之空中起舞。想入非非。於題外轉出許多意義。爲制人之地。此種才調。非汝玉所擅長。亦非汝玉所願爲。雖至們盆羞雁。輒却之不遑。觀於南匯舉爲濬河總董。汝玉亟將照會繳還以辭不敏。且代舉老成者以自慰。於此猶不失乃尊之遺風也。

新世界　遊券　掉換證

此券聯號三十紙可掉換新世界遊券一張

一五一號